

FORÊTS

APPEL À RÉSIDENCE

2024/2025

Date limite: 11 Mars 2024

Wyss Academy for Nature at the University of Bern
en collaboration avec l'Istituto Svizzero, Italie

FORÊTS

Résidence artistique et scientifique à Rome (avec voyages de recherche) Appel à candidature pour les artistes

La **Wyss Academy for Nature** at the University of Bern est un lieu d'innovation où chercheur·se·s, entreprises, décideur·euse·s et communautés se rassemblent pour co-concevoir des solutions pour futurs durables. La mission de la Wyss Academy est de traduire les connaissances scientifiques en actes. Associant des objectifs ambitieux et novateurs à une approche transformative, elle a été fondée pour développer des voies innovantes à long terme permettant de renforcer et de réconcilier la préservation de la biodiversité, le bien-être humain et une utilisation durable des ressources naturelles dans différents paysages de notre planète. Nous co-concevons et mettons en œuvre des projets concrets dans un grand nombre de régions et de pays. Cette structure mondiale permet de reproduire plus aisément les expériences réussies de même que les apprentissages. La Wyss Academy gère actuellement des pôles en Europe centrale (à Berne, en Suisse), en Asie du Sud-Est, en Afrique de l'Est et en Amérique du Sud.

L'Istituto Svizzero est une plateforme interdisciplinaire qui réunit la recherche artistique et scientifique. Depuis Rome, Milan ou Palerme, il facilite les échanges entre la Suisse et l'Italie, ainsi qu'à une échelle internationale. Chaque année, l'Istituto Svizzero présente un programme public visant à promouvoir des événements et projets visionnaires, des pratiques expérimentales, ainsi que l'excellence académique. L'Istituto Svizzero souhaite prendre une part active au discours mondial sur les arts et la société en imaginant de nouvelles pistes et en regardant au-delà des territoires propres à chaque discipline. L'Istituto Svizzero propose des résidences à des artistes et chercheur·se·s émergent·e·s qui souhaitent contribuer au futur de l'art, de la science et de l'innovation.

Engagé depuis 1947, l'Istituto Svizzero encourage le dialogue entre l'art et la science et expérimente les nombreux bénéfices des échanges pluridisciplinaires. Aujourd'hui plus que jamais, l'Istituto Svizzero est convaincu que les perspectives transdisciplinaires sont nécessaires tant pour identifier et relever les défis auxquels sont confrontés nos sociétés mondialisées que pour imaginer des futurs plus durables. En lançant un appel pour une nouvelle résidence Art et Science, l'Istituto Svizzero a pour ambition de renforcer et d'approfondir des formes innovantes de collaboration entre artistes et chercheur·se·s.

Pour cette résidence Art et Science/**FORÊTS**, l'Istituto Svizzero collabore pour la première fois avec la Wyss Academy: dans le cadre de notre initiative «Dialogues with Purpose» (Wyss Academy Dialogues/WAD), notre thème principal est «la véritable valeur des forêts». Ce programme a pour but de générer à l'échelle mondiale une discussion factuelle sur l'interface entre biodiversité, changement climatique et utilisation des terres, et ce, en organisant plusieurs phases d'échange avec des parti·e·s intéressé·e·s aux niveaux local et mondial.

Cette résidence collaborative Art et Science vise à contribuer au résultat des «Dialogues with Purpose». Pour un·e artiste, elle constitue une occasion unique d'approfondir la relation humaine à la nature — et plus particulièrement la question de «la véritable valeur des forêts» à travers le monde — en échangeant avec des expert·e·s, des scientifiques et les communautés locales concernées. La Wyss Academy lance un appel parallèle en vue de faire participer un·e artiste de Madagascar. L'idée est de permettre aux deux artistes d'échanger dans le cadre d'un dialogue mutuel, ainsi qu'avec la communauté de pratique établie tout au long du processus du Dialogue de la Wyss Academy sur «la véritable valeur des forêts». L'échange de perspectives sur «la véritable valeur des forêts» servira de mécanisme catalyseur pour produire l'œuvre.

L'appel ouvert inclut trois étapes pour l'artiste sélectionné·e: un échange à Madagascar avec des scientifiques et une participation au dialogue préparatoire local qui aura lieu sur le territoire malgache (juin 2024); la participation à la session de dialogue mondiale qui se tiendra en Colombie (novembre 2024); une résidence de deux mois à l'Istituto Svizzero à Rome (Italie) qui lui permettra de poursuivre le développement de son projet artistique ou de sa recherche après la tenue de ces dialogues (début 2025).

Le projet ou la recherche artistique devra être nourri et inspiré par la participation aux deux sessions de 2024 et pourra intégrer l'impact et le résultat prévus des Dialogues:

- innovations sociales et techniques liées aux forêts;
- inventaire de récits démontrant en quoi une «forêt debout» est bénéfique au bien-être du monde;
- système multifacettes de valeurs inhérentes aux forêts intégrant différents types de savoirs;
- construction d'une communauté de pratique, nouvelle et durable, intégrant/identifiant des artisans de changement influant sur les forêts.

Nous recherchons un·e artiste dont la recherche, le travail, la pratique et le portfolio démontrent sa volonté de s'engager dans ce domaine, ainsi que son intérêt marqué pour l'échange avec des scientifiques, des professionnel·le·s du terrain et des partenaires scientifiques ou techniques.

La résidence Art et Science/FORÊTS comprend:

- un voyage de recherche en Suisse (Berne, les 4 et 5 juin 2024; participation au dialogue régional pour l'Europe de la Wyss Academy);
- une résidence de recherche à Madagascar (Madagascar, du 8 au 17 juin 2024; participation au dialogue régional pour l'Afrique de l'Est de la Wyss Academy);
- un voyage de recherche en Colombie (Colombie, fin octobre 2024, participation au dialogue mondial de la Wyss Academy/Événement organisé durant la COP16 sur la biodiversité);
- une résidence de deux mois à l'Istituto Svizzero, Rome (2025);
- la participation aux événements de l'Istituto Svizzero à Rome;
- la planification d'un petit événement artistique à Rome soutenu par l'Istituto Svizzero;
- l'accès aux contacts du réseau de l'Istituto Svizzero en Italie, en Suisse et à l'international;
- des échanges interdisciplinaires avec les lauréat·e·s des résidences Roma Calling;
- un accès aux ressources numériques de l'Istituto Svizzero;
- la promotion du projet artistique dans le cadre des efforts de communication déployés par la Wyss Academy pour l'initiative WAD.

Conditions d'admission

L'appel aux candidatures est ouvert à:

- un·e artiste actif·ive à Madagascar dans les disciplines suivantes: arts visuels, design, architecture, cinéma, littérature, danse, théâtre, arts du spectacle ou musique, ayant terminé des études post-bachelor (master ou autre) ou ayant une expérience confirmée dans le domaine artistique,
- citoyen·ne ou résident·e malgache. Les conditions ne prévoient pas d'âge limite.

La durée du séjour à Rome est de deux mois. Les voyages de recherche à Madagascar, en Suisse et en Colombie durent 10 jours maximum. Les candidatures pour des séjours ou parties du programme inférieur(e)s ou supérieur(e)s à ces durées ne seront pas prises en compte. Il n'est pas possible de postuler à un autre programme de résidence de l'Istituto Svizzero (Roma, Milano, Palermo Calling) pendant la même année universitaire. Une connaissance de base de l'anglais est souhaitable.

Hébergement et résidence à Rome (2025)

Les résident·e·s sont hébergé·e·s à la Villa Maraini, au centre de Rome, avec petit-déjeuner et repas communs le midi du lundi au vendredi. Une contribution/bourse de CHF 1500 par mois est versée pour la résidence.

Dates de résidence

Berne (Suisse): du 4.06.2024 au 5.06.2024

Madagascar: du 8.06.2024 au 17.06.2024 (les dates exactes peuvent varier de +/- 1 ou 2 jours selon les horaires des vols intérieurs)

Bogota (Colombie): fin octobre/début novembre 2024 (dialogue mondial)

Rome: du 6.01.2025 au 28.02.2025

Processus de sélection

Les candidatures en ligne accompagnées d'un CV, d'une lettre de motivation pour FORÊTS et d'un portfolio doivent être envoyées au plus tard le **11.03.2024** à svitlana.lavrenciuc@wyssacademy.org en indiquant pour objet «Résidence Art et Science/FORÊTS».

Le résultat de la sélection sera annoncé fin mars 2024.